

卒業生 **「夢」** の実現 現在も さらに 進行中 !! …………… 「夢」はかなえるモノ



10期
西舘 典子 さん

日本女子体育大学舞踊学専攻を首席卒業後、渡欧。2015年よりドイツの州立劇場でソリストとして現在も活動。2019年、ドイツで若手芸術家に贈られる最も権威ある賞である“Dr. Otto-Kasten-Preis”をダンサーとして初受賞。



6期
相澤 和宏 さん

筑波大学にて「スポーツと環境問題」に関して研究する。生活クラブ生協に勤めたのち、会津地方で森林資源を活用した事業を手伝う。その後、ジャパンエナジーフード社を設立。玄米と味噌のシリアルバー「飛脚めし」の開発や、飲食店経営を手掛ける。妻は7期生の情野舞子。

環境問題に興味があったこと、集団主義に疲れを感じていたことから、個性化コースを志しました。入学年度から始まった生徒会組織「協議会」で、「エコ局」を立ち上げ、「環境シンポジウム」などを企画しました。部活はバドミントン部、昼は合唱部。部活とエコ活動の両立を目指し、勉強は二の次でした。毎日全力で過ごしていたせいか、受験は「答えのある問題は楽だ」というマインドになり、どうにか合格することができました。2019年に会社を設立し、7年にになります。「日本のたのめをイノベーションする」という目標を掲げています。仲間や先生との活動を通じて、答えのない問題に向き合う姿勢は、神奈川総合が培ってくれました。

神奈総との生活は舞台芸術科で出会った仲間や先生方によって、自分でも知らないうちに力を引き出してもらえる幸せな日々でした。

授業の発表会では様々な役割を経験できる事で、私は舞台美術という役割に出会えました。

それ総が自分に合った場所で輝けるのは神奈総生の強みだと思います。そして、集団で創る舞台芸術はみんなの力が繋がって想像以上の景色を見ることができま。今も舞台芸術に関わっているのは、そんな景色を何度も見たいと思うほど楽しい時間を舞台芸術科で過ごせたからだと思います。ぜひ一人では見られない景色を仲間と共にがむしゃらに楽しんでください！



4期
ファーマン 理恵 さん

大学卒業後、中国・大連で約1年、インターンを経験。帰国後、全国紙の記者となり、英字新聞部や社会部を経て、2019年から中国・北京で特派員を務めた。23年に帰国後は横浜支局で市政キャップとして地域の政治や経済、まちの話題を取材。現在は川崎支局勤務。

語学が好きで、第二外国語ができる公立校を探してこの学校を選びました。学校見学の際、在校生が生き生きと案内してくれたのも印象的で、「絶対ここに入りたい」と思いました。

入学後は、個性的な同級生に圧倒され、自分があるべき場所ではないのでは、と自信を失った時期もありましたが、外国語準備室に居場所を見つけ、先生や友人たちとかけがえない時間を過ごすことができました。

中学時代から憧れていた新聞記者の夢を叶え、念願の特派員になれたのは、在籍中に実践的な英語と中国語を学び、世界に興味を持ったお陰です。神奈川総会で、夢が見つかったという人はもちろん、夢が見つからない人も、様々な背景を持った同級生と先生、特色ある授業に出会うことで、きっと何かを掴むことができるはずです。



27期舞台芸術科1期
手島 遊さん

神奈川総合高校在学中に学内の発表会等で舞台美術のデザイン、製作を務める。
現在は多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科劇場美術デザインコース舞台美術ゼミに在籍中。

「夢」実現への第一歩

かなそうでは、一人ひとりが自分のやりたいことに基づいて進路を選択します。自分のやりたいことを見つけ、進路を実現することができるように、卒業生・在校生の縦のつながりだけでなく、外部の専門家などとの横のつながりも大切にしています。

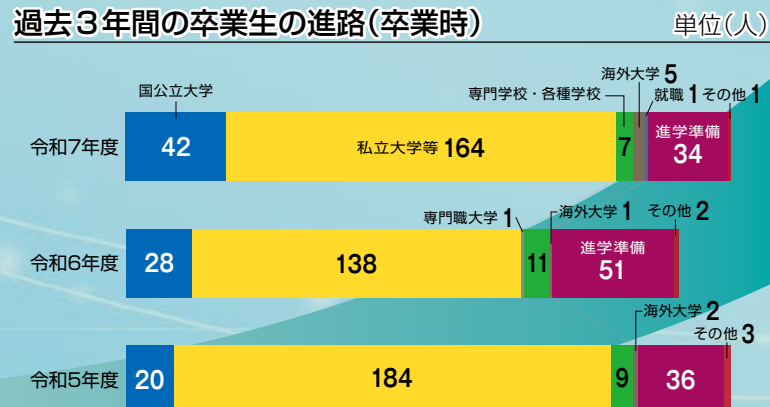
＜進路探究＞ エキスパートレクチャー(各界の専門家による講演)
卒業生と未来を語る会(大学での学びを知る機会)

＜ガイダンス＞ 海外大学進学者向け説明会(早期からの準備に対応)
各教科からの専門的アドバイス(多様な進路実現をサポート)
保護者対象進路説明会、年次進路説明会、自習室(赤本多数あり)

<学力向上> GTEC(英語4技能の向上)
 数学セメスター制(理系進学者を伸ばす授業形態)
 テーマ研究(総合型選抜への大きなステップ)
 校内模試、合格報告会

卒業後の主な進路先

国立大学	私立大学
横浜市立大学	青山学院大学
横浜国立大学	立教大学
東京都立大学	明治大学
東京芸術大学	早稲田大学
北海道大学	慶應義塾大学
東京海洋大学	上智大学
国際教養大学	明治学院大学
千葉大学	日本大学
東京外国語大学	中央大学
筑波大学	多摩美術大学



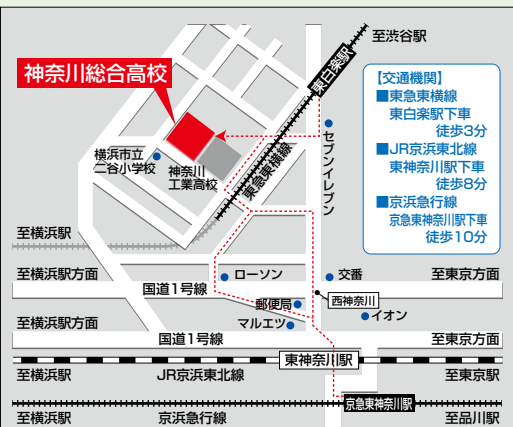
令和9年度 入学生 開講予定講座 一覧表

○内の数字／単位数 ●内の数字／学校設定科目単位数 前／前期開講科目 後／後期開講科目 ◇◆／隔年開講(◇奇数年度 ◆偶数年度) α／標準的な科目 β／発展的な科目

教科	必修科目および 選択必修科目	自由選択科目	教科	必修科目および 選択必修科目	自由選択科目
国語	現代の国語･･				

[illegible]

※学科やコースによって、別途履修すべき科目があります。

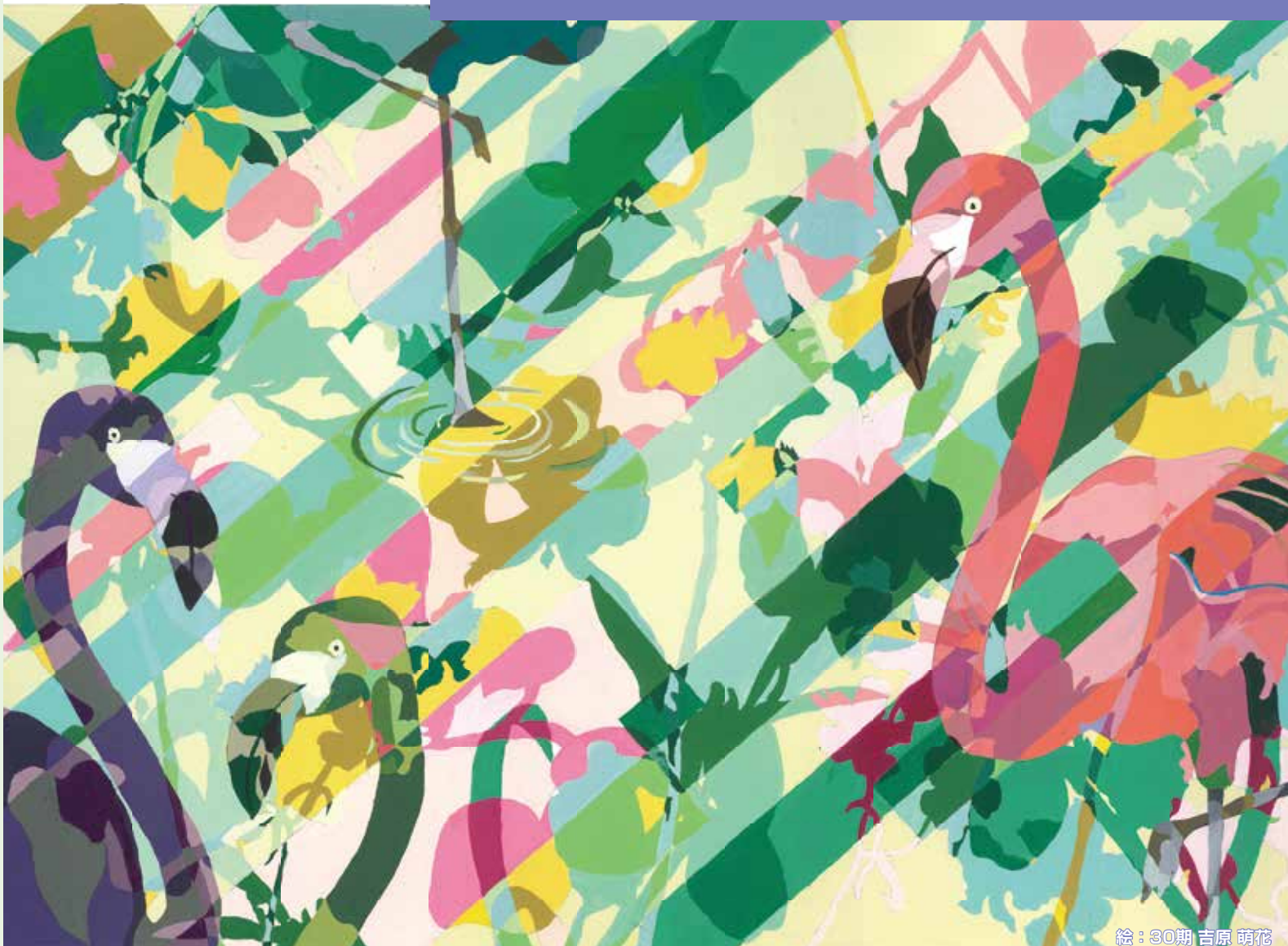


神奈川県立
神奈川総合高等学校

〒221-0812 神奈川県横浜市神奈川区平川町19-2
TEL 045 (491) 2000
FAX 045 (491) 3190



令和8年度 学校案内



絵：30期 吉原 萌花

ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会う



神奈川県立
神奈川総合高等学校

<https://www.pen-kanagawa.ed.jp/kanagawasohgoh-h/>

在校生「夢」の実現 進行中 !!

個性化コース

船水 零さん

私は神奈総に入学してから野球部の創部や 30 周年記念事業の運営などを経験する機会を得ました。その中で強く感じた神奈総の魅力は生徒主体ということです。何をすることも自由度が高く、やりたいことをどうしたら実現できるのか工夫することが私達生徒をより豊かな人間にしてくれているように思います。自分たちの意思が強く反映される環境により、熱量を持って本気で取り組みめることも多く、充実した学校生活を送ることができます。個性豊かな友人達と時に衝突し、協力しながら視野を広げ、自分らしく成長できる「かなそう」で高校生活を謳歌しましょう。

舞台芸術科

名本 千夏さん

私は演技や舞踊の経験が全くなかったのですが、舞台芸術科で仲間と一緒に作品作りをしたいと思い入学しました。最初はどうしても不安でしたが、仲間や先生方が優しく支えてくれたことでその不安はすぐに無くなりました。在学中は発表会だけでなく自分がやりたいと思ったことに様々な得意分野をもつ友人を巻き込んで自主公演などに挑戦しました。「思い立ったら即行動」できる環境があるのが神奈川総合の一番の魅力です。舞台芸術科は舞台のスキルを学ぶこともできるうえに、自己と他者について考えることで人として成長できる県内唯一の学科です。毎日が楽しくて仕方ないです。生まれ変わってもここを選ぶ自信があります！

個性化コース

工藤 太郎さん

神奈川総合高校は、単位制を活かして自分の興味や進路に合わせて授業を選べる学校です。一人ひとりが自分に合った学び方で、それぞれの目標に向かって進むことができます。私は音楽大学への進学を目指し、音楽に関する科目を中心に履修しています。専門の先生から分野ごとに深く学べるだけでなく、同じ分野を目指す仲間と出会い、互いに刺激を受けながら成長できる環境があることも大きな魅力です。もちろん、それ以外の分野を志す仲間も多く在籍しているため、視野が狭まらずに自分の可能性を見つめつけかけにもなります。今やりたいことがある人もそうでない人も、それぞれの可能性の道を伸ばしている学校だと思います。

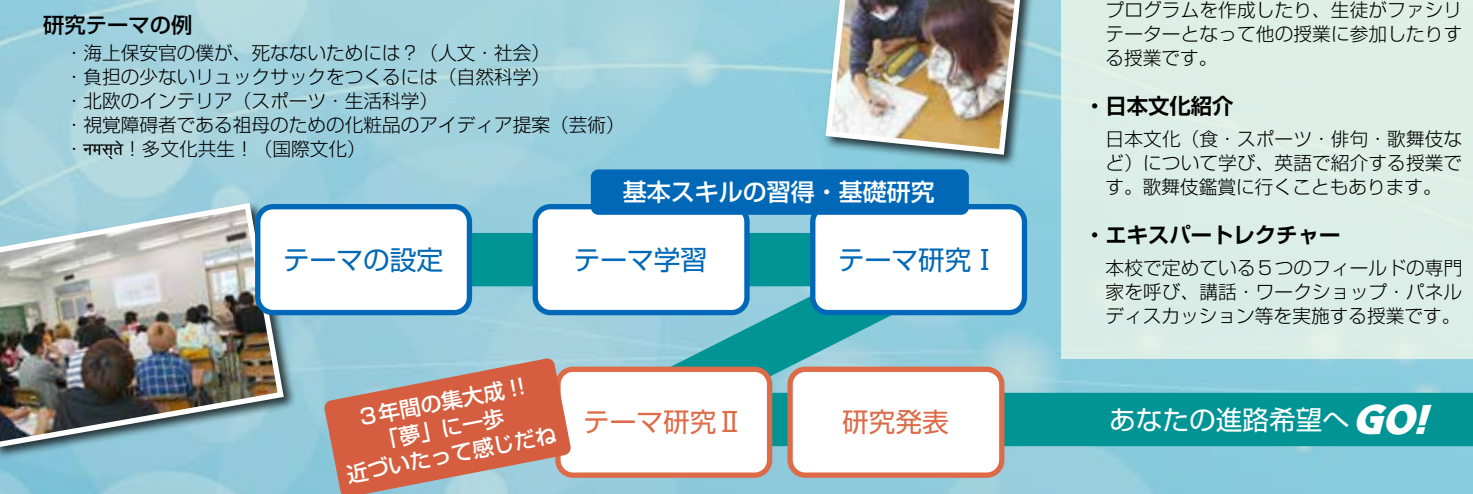
国際文化コース

大野 志実さん

型にはまらない発想力や価値観を持つ仲間から刺激を受けたい、そして興味のあったスペイン語を学んでみたいという思いで神奈川総合高校に入学しました。はじめこそまわりの個性に圧倒されることもありましたが、段々とそれに触発されるようになりました。また、スペイン語の学習ではパートナー校交流に参加し、日本とは全く違った人々の生き方を見て将来に対する考え方に感銘を受けました。目の前の他者と向き合うことを恐れず、その時間を惜しまないこと。これが私がこの学校で得た一番の学びです。

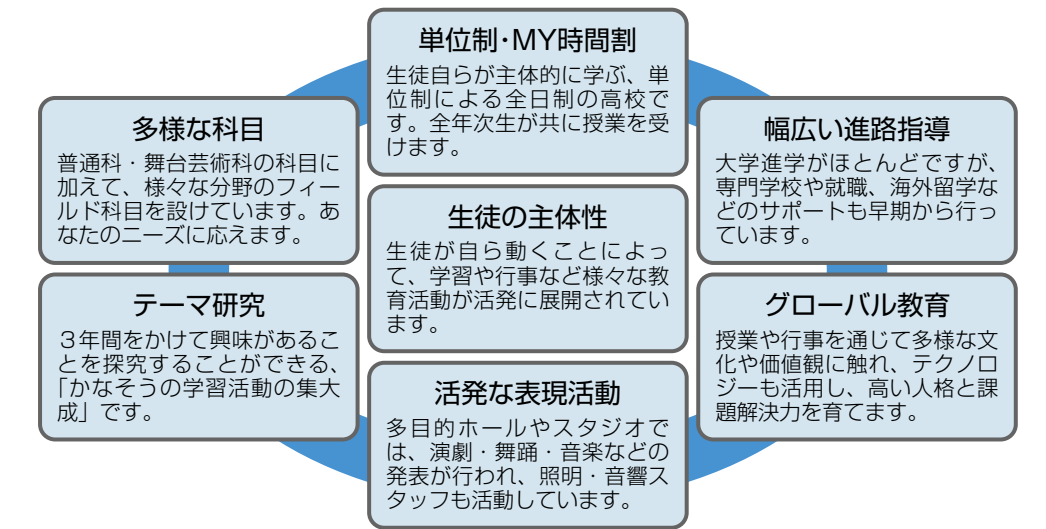
自らの学びをつなげる「テーマ研究」

大学での「卒業研究」「卒業制作」の高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へ向けて大切な一歩を踏み出します。



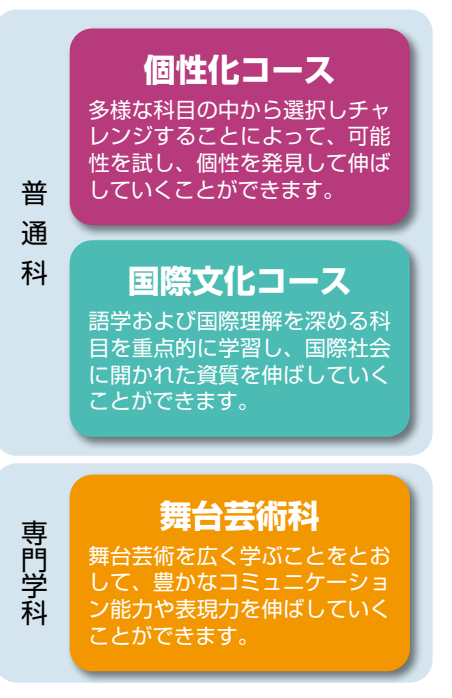
「個性」を生み出さなそうの特色

かなそうの教育目標は「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する」ことです。



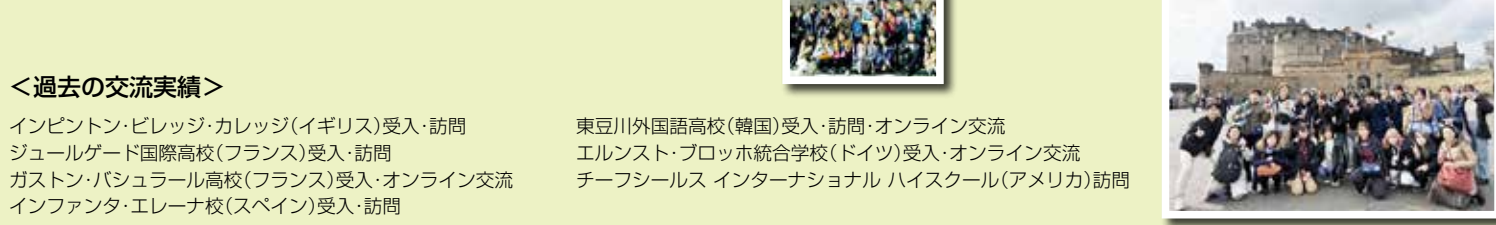
充実のスクールライフ（行事は変更することがあります）

多彩な学校行事やイベントがあります。全ては自分たちで積極的に作りあげ、全力で楽しもうとする気持ちからはじまります。



「国際人」へと導く学びのフィールド

かなそうの学びのフィールドは、校内だけではなく、海外の高校とのパートナー校交流を実施しています。



一人ひとりがつくるMY時間割

かなそうの授業は、1回の授業が90分(45分×2時間=2単位)です。通年の科目と半期で完結する科目があります。自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの「MY時間割」を作ります。

例1 普通科「個性化コース」

「視野の広い科学者になりたい」

理科系の科目を中心に履修していますが、「天文」や「バイオテクノロジー」など自然科学のフィールド科目にも取り組み、興味の幅を広げます。

【体育】体育は多くの科目から選択できます。弓道場や屋内プールなどの設備も整っています。

【バイオテクノロジー基礎Ⅰ】他の高校にはめったに置いていない実験器具を使って、組織培養などの実験を行います。

授業の空き時間は大切な時間。図書館に行ったり、ガイダンスルームで進路の相談もできます。

1年次・33単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	体育	英語文化
II 10:45~12:15	地理総合	化学基礎α	家庭基礎	数学A	論理・表現Ⅰ
III 13:05~14:35	生物基礎α	英語コミュニケーションⅠ	音楽Ⅰ	情報Ⅰ	英語文化
IV 14:50~16:20			英語文化	LHR	物理基礎α

2年次・32単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	英語コミュニケーションⅡ	生物α	体育	英語コミュニケーションⅡ	生物α
II 10:45~12:15	数学Ⅱα	地理探究	論理国語	数学Ⅱα	地理探究
III 13:05~14:35	化学α	論理・表現Ⅱ	化学α	数学B	公共
IV 14:50~16:20			健康	LHR	

3年次・33単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学Ⅱβ	歴史総合	数学Ⅱβ	古典研究Ⅱ	数学Ⅱα
II 10:45~12:15	数学C	バイオテクノロジー基礎Ⅱ	数学Ⅱβ2	化学β	天文
III 13:05~14:35	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲα	英語コミュニケーションⅢ	体育	生物β
IV 14:50~16:20		チーム研究Ⅱ	ラビッドリーディング	LHR	論理国語

【数Ⅱ】セメスター制が導入され、2年次前期で数Ⅱを終え、後期から数Ⅱβを履修することも可能になっています。

例2 普通科「国際文化コース」

「国際問題について自分の意見を発信していきたい」

「フランス語」や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目を中心に、様々な領域の科目を履修します。

【フランス語Ⅰ・Ⅱ】国際文化コースは、第2外国語が必須科目です。仏・独・西・中・ハンガリーから選びます。

【プレゼンテーション】英語でのスピーチ、ディスカッションをベースに、説得力のあるプレゼンテーション力を身につけます。

1年次・34単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	言語文化	地理総合
II 10:45~12:15	フランス語Ⅰ	化学基礎α	フランス語Ⅰ	数学A	論理・表現Ⅰ
III 13:05~14:35	美術Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	歴史総合	英語文化	保健
IV 14:50~16:20		フランス語Ⅱ	情報Ⅰ	LHR	体育

2年次・34単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学B	世界史探究α	保健	体育	世界史探究α
II 10:45~12:15	古典探究α	論理・表現Ⅱ	数学Ⅱα	古典探究α	数学Ⅱα
III 13:05~14:35	英語コミュニケーションⅡ	論理国語	公共	英語コミュニケーションⅡ	家庭基礎
IV 14:50~16:20		フランス語Ⅲ	地学基礎α	LHR	

3年次・32単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	世界史探究β	化学基礎β	倫理α	古典探究β	
II 10:45~12:15	プレゼンテーション	体育	論理・表現Ⅲα	論理国語	政治・経済α
III 13:05~14:35	基礎演技	英語コミュニケーションⅢ	グローバル学習	国際関係論	英語コミュニケーションⅢ
IV 14:50~16:20		チーム研究Ⅲ	フランス語Ⅳ	LHR	論理・表現Ⅲβ

【体育スキーム】夏・冬休みなどに集中講座が用意されています。キャンプやスキー、舞台技術など、特色ある講座があります。

【グローバル学習】地球的規模の問題に対して、多角的に考えます。ネイティブの先生と外国語料、地歴公民科の先生を加えた3人の先生が担当します。

例3 専門学科「舞台芸術科」

「子どもたちに表現の面白さを伝えられる人になりたい」

専門学科ならではの表現やスタッフに関するユニークな科目と、大学進学のための科目を両立させます。

【基礎演技・基礎舞踊】専門スタジオで、演技や舞踊の基礎力を伸ばすとともに、表現することの楽しさを知る授業です。

1年次・35単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	基礎舞踊	現代の国語	言語文化	総合音楽	演劇概論
II 10:45~12:15	数学A	論理・表現Ⅰ	基礎演技	地理総合	公共
III 13:05~14:35	歴史総合	数学Ⅰα	体育	情報Ⅰ	数学Ⅰα
IV 14:50~16:20			英語コミュニケーションⅠ	LHR	英語文化

2年次・35単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	日本史探究α	応用舞踊	論理国語	日本史探究α	体育
II 10:45~12:15	英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	応用舞踊	家庭基礎
III 13:05~14:35	基礎演技	伝統芸能	古典探究α	保健	古典探究α
IV 14:50~16:20		チーム研究Ⅰ	生物基礎α	LHR	科学と人間生活

3年次・31単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	演技研究	作曲	論理国語	論理・表現Ⅱ	体育
II 10:45~12:15	基礎演技	英語コミュニケーションⅢ	ファッションデザイン	国際関係論	英語コミュニケーションⅢ
III 13:05~14:35	身体表現	古典探究β	日本史探究α	基礎演技	映像の制作と発信
IV 14:50~16:20		チーム研究Ⅱ		LHR	

【応用舞台技術】外部の劇場と連携し、プロのスタッフから舞台づくりに必要な知識・技術や安全について学びます。

【伝統芸能】狂言や日本舞踊など伝統芸能を学び、演技や表現の幅を広げます。

【舞台表現演技】出演者とスタッフが協働してひとつの舞台をつくるのを目指します。舞台芸術科の同期全員でつくる最後の発表会です。